

- Myrkyin märke -

Säv. A. Riikonen
san. V. Pihlajamäki

Valssi

mf Em B7 Em Am Em 1. Muis-toi hin

2. Nue - ruu - den,
1. kul-tai - siin Myr - kyn mar - kil - la pol - ku - ja as - tel - len,
B7

2. haa - vei - den, ai - ka e - hit - se kii - tä - vi ar - mo - ton.
1. miet - ti - mään het - ket's jään, pal - keet hai - ta - rin

2. Soit - ta - jen ai - ka vei, mi - kään i - kuis - ta
1. sai tän - ne e - lä - mää. Sä - vel - miin kul - tai - siin
Em

2. kun tääl - lä e - le ei. Leh - det on, va - ris - seet,
1. sor - met tai - tu - rin loi - hi - ti - vat mu - sii - kin. Myr - kyn -
E7 Am

Lopussa kert. II kertaa

2. het - ket vuo - si - en kul - tais - ten men - ne - - het. Myr - kyn -
1. - mä - ki soi e - lä - mää muistot kau - ni - hit jäl - jel - le jää.
D7 G B7 C B7 Em

Kert. II kert.

2. - mä - ki soi e - lä - mää, muis - tot keu - ni - hit jäl - jel - le jää.

Handwritten musical score, first system. The key signature has one sharp (F#). The first measure of the treble clef staff is marked with a circled 'B' and the word 'Fine.' is written below it. The bass clef staff contains a simple accompaniment.

Second system of the handwritten musical score. The treble clef staff features a melodic line with a long note in the second measure. The bass clef staff includes a 'B7' chord marking.

Third system of the handwritten musical score. The treble clef staff has a melodic line with a slur over the final two measures. The bass clef staff includes an 'Em' chord marking.

Fourth system of the handwritten musical score. The treble clef staff has a melodic line with a slur over the final two measures. The bass clef staff includes 'E7' and 'Am' chord markings.

Fifth system of the handwritten musical score. The treble clef staff has a melodic line with a slur over the final two measures. The bass clef staff includes 'Em', 'C7', and 'B7' chord markings.

Sixth system of the handwritten musical score. The treble clef staff has a melodic line with a circled 'C' above it. The bass clef staff includes 'Em', 'D7', and 'G' chord markings.

Handwritten musical score for 'Myrky'n Markki'. The score is written on three systems of five-line staves. The first system contains two staves (treble and bass clef) with chords D7, G, and E7. The second system also has two staves with chords Am, Em, F, B7, Em, and Am. The third system features a vocal line (Voc.) and piano accompaniment with chords Em, Am, and Em2. The piece concludes with the text 'D. Sal Fine'.

MYRKY'N MARKKI
säv. Aleks Riikonen.

Tämä valssi on omistettu Suomalaiselle Harmonikkamusiikille, ja erityisesti Suomen Harmonikkeliiton synnyinsijoille Karijoen Myrkyssä, sen perustajille, Leander,-Paul,- ja Maire Norrbackalle, sekä kulttuuri-perinnön jatkajille Myrky'n merkilla, ja kaikkialle Suomessa.

Porissa 15.5.2000
Veiho Pihlajamäki sanoittaja
Aleksi Riikonen säveltäjä
Vedenojalla 13/5 2000

Myrkyn Markki

Valssi

Säv.sov.Aleksi Riikonen
San. Veijo Pihlajamäki

1.
Muistoihin. kultaisiin,
Myrkyn markilla polkuja astelen.
Miettimään hetkeks`jään,
palkeet haitarin sai tänne elämää.

Sävelmiin, kultaisiin,
sormet taiturin loihtivat musiikin.
Myrkyn mäki soi elämää,
muistot kaunihit jäljelle jää.

24.4.2000.

välisoitto

2.
Nuoruuden, haaveiden,
aika ohitse kiitävi armoton.
Soittajan aika vei,
mikään ikuista kun täällä ole ei.

Lehdet on, varisseet,
hetket vuosien kultaisten mennehet.
Myrkyn mäki soi elämää,
muistot kaunihit jäljelle jää.

*Original:
Veijo Pihlajamäki*

Myrkyn Markki on (Paulin pihapiiri)

Tämä sävellys, ” valssi ” on omistettu Suomalaiselle Harmonikkamusiikille,
ja erityisesti Suomen Harmonikkaliiton perustajille Maire, Paul ja Leander
Norrbackalle , sekä kaikille harmonikkamusiikin esittäjille ja kuulijoille.
Suomen Harmonikkaliitto on perustettu Karijoen Myrkyn kylässä 27.9.1952.
Vuosi 2002 on juhlavuosi, joten annetaan harmonikkojen soida edelleen.
Muistathan esittämiesi laulujen TEOSTO ilmoitukset.